



SOCIEDAD
BOLIVIANA
DE ESTUDIOS
CLÁSICOS

XII Encuentro Internacional de Estudios Clásicos

CONVOCATORIA

29 AL 31 DE JULIO DE 2020

SUCRE - BOLIVIA

Organiza: Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos (SOBEC)

ANTECEDENTES

La recuperación de grandes hallazgos intelectuales, literarios y artísticos del mundo grecorromano es una veta abierta de la que exploradores de diversas disciplinas extraen materiales valiosos para el mejor entendimiento de nuestro presente y la construcción de nuestro futuro. Las obras de los autores clásicos interpelan y ofrecen perspectivas e interrogantes que invitan a superar los estereotipos y las recetas superficiales. La producción intelectual y artística de América ha puesto en evidencia complejas operaciones con que sus creadores han transformado los materiales clásicos y sus posteriores desarrollos. La Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos, con el ánimo de motivar el desarrollo de la investigación y de establecer nuevos espacios de diálogo, de formación y de expresiones artísticas, organiza el duodécimo Encuentro Internacional de Estudios Clásicos.

OBJETIVO

Generar un espacio académico en el que se compartan trabajos de investigación en diversas disciplinas; formativo, en el que se generan diálogos, reflexiones y variados intercambios; y artístico, con propuestas vinculadas a los estudios clásicos.

1. CONGRESO

ÁREAS TEMÁTICAS: Filología y Filosofía clásicas, Literatura, Historia, Derecho, Emblemática, Epigrafía, Didáctica, Artes, Lingüística, *instrumenta studiorum*, tradición y materia clásica en el pensamiento (filosófico, teológico, político, económico, jurídico, etc.).

METODOLOGÍA



SOCIEDAD
BOLIVIANA
DE ESTUDIOS
CLÁSICOS

XII Encuentro Internacional de Estudios Clásicos

Se desarrollará una serie de exposiciones, agrupadas por áreas temáticas, a cargo de especialistas de diversos países.

Cada disertación tendrá una duración máxima de 25 minutos que serán rigurosamente respetados.

2. PROGRAMA FORMATIVO «EL FESTÍN DE LOS CLÁSICOS»

Ofrecer una actividad de formación desde diversas disciplinas sobre aspectos de las culturas de Grecia y Roma con potencial para la reflexión y el diálogo con la realidad sociocultural boliviana.

3. PROGRAMA ARTÍSTICO «EL ATELIER DEL PARNASO»

El Programa artístico “Atelier del Parnaso” estará conformado por actividades de teatro, artes visuales y audiovisuales, a realizarse en distintos espacios de la ciudad de Sucre.

CONSULTAS Y COMUNICACIONES

Las propuestas, para ser consideradas para su aprobación, deberán cumplir con los siguientes requisitos: a) estar escritas en castellano, francés, inglés o portugués; b) no exceder los 2000 caracteres con espacios, añadiendo una «bibliografía esencial» de no más de 1500 caracteres, que manifieste los principales apoyos del andamiaje teórico; c) estar acompañadas de un breve currículum, de no más de 2000 caracteres con espacios.

Los interesados deben enviarla a estudiosclasicosbolivia@gmail.com hasta el 30 de abril de 2020. Las propuestas serán sujetas a revisión por pares.

INFORMACIÓN

estudiosclasicosbolivia@gmail.com

www.estudiosclasicosbolivia.org

WhatsApp +591 77528144

Diciembre, 2019

Andrés Eichmann O.
SOBEC